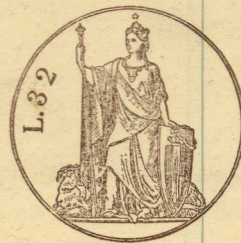


3725

27 GENNAIO 1948



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Servizio dello Spettacolo

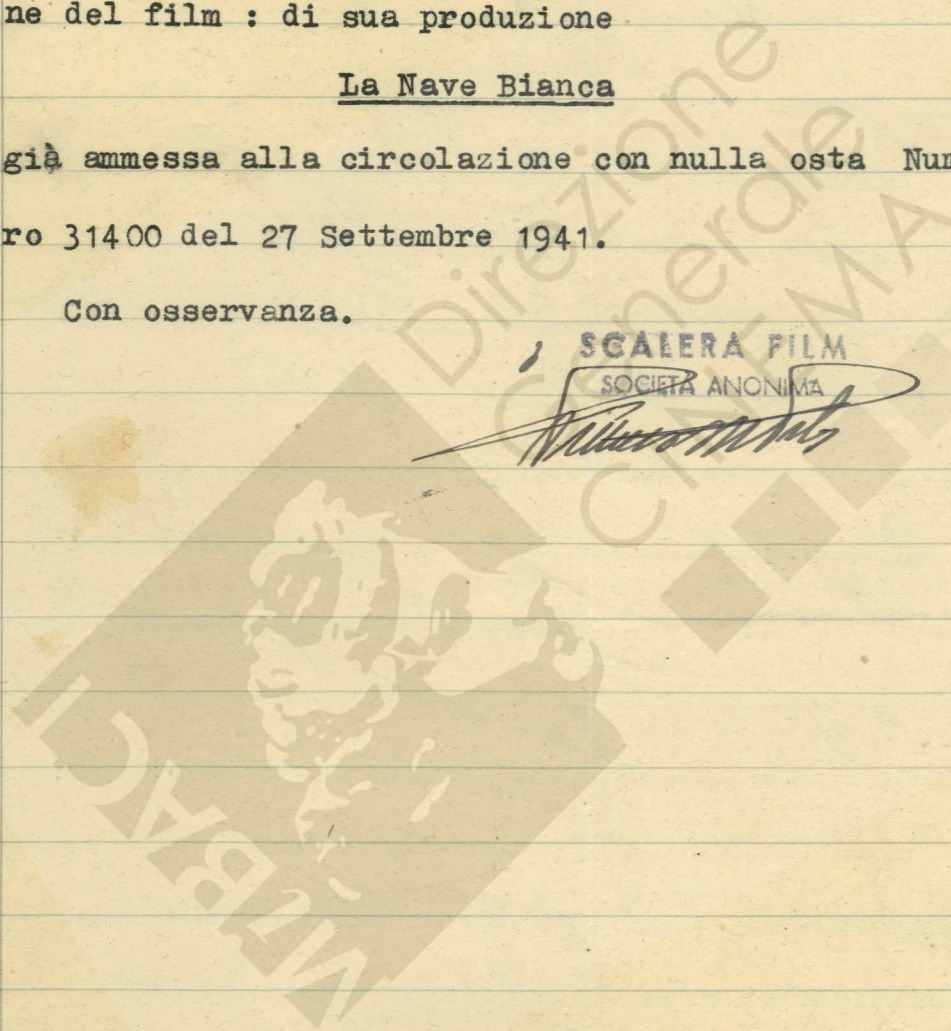
La Ditta sottoscritta Scalera Film sedente in  
Roma Circonvallazione Appia ,110 chiede la revisio  
ne del film : di sua produzione

La Nave Bianca

già ammessa alla circolazione con nulla osta Nume-  
ro 31400 del 27 Settembre 1941.

Con osservanza.

SCALERA FILM  
SOCIETÀ ANONIMA



## MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Titolo

" LA NAVE BIANCA "

Metraggio

dichiarato

accertato

2289

Marca

SCALE 1933-1934

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : ROBERTO ROSSELLINI -

Interpreti : Ufficiali sott'Ufficiali e marinai della R.N. Littorio.

Tramonto di un giorno di guerra su una base Navale. A bordo di una grande Nave di linea, nell'alloggio fuochisti i protagonisti sono presentati con dialoghi inerenti alle relazioni epistolari con le loro madrine di guerra. Basso il più giovane dei fuochisti ha per madrina di guerra una maestrina che nelle sue lettere lo spinge sempre al dovere. Da una lettera Basso apprende l'arrivo della sua madrina alla Base e si appresta ad andare a terra per conoscerla. Un improvviso ordine di partenza impedisce l'andata alla stazione del nostro protagonista. La Squadra Navale esce e dopo tre giorni di navigazione arriva al contatto balistico con una formazione nemica. La nave viene colpita ed i nostri protagonisti di guardia in caldaia, sono feriti o ustionati.

La nave è costretta a lasciare improvvisamente la formazione. Quando riprende il suo posto il combattimento ha un esito vittorioso per la Squadra Italiana. Le condizioni di Basso sono gravi e richiedono il trasporto a mezzo di idroscapha su una nave ospedaliera. Il resto dei feriti di tutte le navi vengono trasbordati sulla stessa nave durante la notte da una unità della Squadra.

La madrina di guerra di Basso è infermiera volontaria della Croce Rossa su questa Nave ed i due si riconoscono attraverso un ciوندolo da lei donato.

Nella corsia dove sono i nostri protagonisti si vive l'ansia dell'attesa del rientro alla base della nave colpita.

Nel finale il contegno della protagonista mette in luce l'alta opera umanitaria dell'infermiera della C.R.I.

Si rilascia il presente *nulla aosta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla aosta* concesso il **27 SET. 1941** sotto osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°

**27 SET. 1941**

Roma, li

PEL MINISTRO



N. 1

Comune di ROMA Cinema GLORIA  
Gestore Scatolini Giovanni  
in programmazione dal giorno 29-11-41

Visto il Comm. a. P. S.

di [signature]



N. 2

Comune di STADIUM Cinema Roma  
Gestore Melli R.  
in programmazione dal giorno 31/12/1941 = XX

Visto il \_\_\_\_\_



N. 3

Comune di Roma Cinema Teatro Italia  
Gestore Castiglione Arturo  
in programmazione dal giorno 19 al 21 gennaio 1942 - XX

Visto il Commissario P. S.

[signature]



SECRET

Comune di Roma Cinema Arena Italia N. 10

Gestore Oreste Di Yono

in programmazione dal giorno 25-26-27 3 9424x8

Visto il Commissario Capo d. C.  
del  
del



Comune di Litterio Cinema B.° Borgaro N. 11

Gestore O. T. I. D.

in programmazione dal giorno 13.12.XII

Visto il \_\_\_\_\_



Comune di Roma Cinema Ist. S. Filippo e Peri N. 12

Gestore Antonio Merdicioni

in programmazione dal giorno 27-XII-'42XXI

26 DIC 1942

Visto il Sup. R. S.



N 13

Comune di Varini Cinema 0.9.10  
Gestore Merito  
In programmazione dal giorno 18.8.48

Visto il R

TIMBRO  
dell'Autorità

N. 14

Comune di Verona Cinema San Venzano  
Gestore G. G. L.  
In programmazione dal giorno

Visto il leg. 24



N. 15

Comune di \_\_\_\_\_ Cinema \_\_\_\_\_  
Gestore \_\_\_\_\_  
In programmazione dal giorno \_\_\_\_\_

Visto il \_\_\_\_\_

TIMBRO  
dell'Autorità

si esprime parere favorevole alla  
 rimozione del nulla osta di  
 programmazione a condizione  
 che si ~~riatti~~ elimini il  
 motto: "chi si ferma è  
 perduto" che appare su  
 una parte dell'organico e  
 che non appaia nei  
 distintivi del Distretto F.N.F.  
 sulle uniformi delle  
 carceri.

29.1.1948

Ammiraglio Scuderi  
 Comandante di Legazione  
 Roma

Ricevuto il 3. aprile. Nella nota a  
 condizione che si eliminino i distintivi  
 foresti sulle uniformi.

30 GENNAIO 1948



SOTTOSGREGARIO DI STATO

Verificato  
 e approvato  
 il 30/1/48



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA, SPETTACOLO E TURISMO

Servizi dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO ALLA PRESIDENZA

Il giorno 14 maggio è stato revisionato il film:

"LA NAVE BIANCA"

Marca: Scalera

Presentato dalla Scalera

Regista: Rossellini Alberto

Interpreti: A. Magini - Forcelli - Rovatti - Serena

Nazionalità: italiana.

Sulla base di un tenue intreccio drammatico, il film rappresenta, dapprima, una serie di scene d'una battaglia navale tra la nostra flotta e quella inglese e, poi, alcuni episodi di vita sulla nave ospedale "Arno", dove sono stati ricoverati alcuni feriti della battaglia navale stessa.

Il film è alimentato da quel tono di vita più o meno guerriera e falsamente retorica che fu il contrassegno del passato regime. L'esaltazione di tale regime è quindi implicita, sia nelle scene della battaglia navale, sia nelle sequenze manierate e patriottiche della parte finale.

Pertanto in vista dello specifico carattere del film ed in considerazione della particolare situazione politica, si ravvisa l'opportunità di confermare il divieto di circolazione, già comunicato in data 29 maggio 1945.

IL CAPO DEI SERVIZI DELLO SPETTACOLO

Roma, 16 Maggio 1946

*D'Acquino*  
*[Signature]*

## REPUBBLICA ITALIANA

vc/b

## Presidenza del Consiglio dei Ministri

Appunto per il Sottosegretario di Stato

Il 29 gennaio u.s. è stato revisionato il film:

"La nave bianca"

Marca: "Scalera"

Distribuzione: "Scalera"

Regista "Rossellini Alberto"

Interpreti: A. Magini - Forcelli - Rosatti - Serena.

~~Il film~~ Da un episodio d'amore, nato dalle relazioni epistolari tra un giovane marinaio ed una maestrina, madrina di guerra, è tratto il motivo ispiratore del film, che ritrae scene di combattimento tra la nostra flotta e quella nemica e l'opera di soccorso, altamente umanitaria, delle crocerossine imbarcate su di una nave ospedale (La nave bianca)!

Detto film, già vietato dal "P.W.B." durante il periodo dell'occupazione alleata, fu sottoposto a revisione il 14 maggio 1946, ma con risultato negativo come si rileva dall'accluso appunto.

In seguito a premure della "Scalera", il film è stato ripreso in esame e la Commissione di revisione, considerato che le scene di guerra sono presentate con obiettività e che nel film non sussistono toni offensivi contro gli Alleati, ha espresso parere favorevole per il rinnovo dei nulla osta di circolazione, subordinandolo, però, alle seguenti condizioni:

1 - ~~eliminazione del motto "Chi si ferma è perduto", che appare su di una torre della corazzata;~~

2 - ~~cancellazione, a mezzo di mascherine od altro, dei distintivi del P.N.F. sulle uniformi delle crocerossine.~~ (in mano)

Roma, 5 marzo 1948

all.1

Il Capo dell'Ufficio Centrale per la  
Cinematografia

*come fare vedere  
il fatto  
o a Thomas*

*De Fimo*

*all.1*



ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO

Servizi Spettacolo

Il sottoscritto rappresentante legale della  
SCALERA FILM 16mm. chiede il rilascio di n° 15 vi-  
sti censura per formato ridotto del film "LA NAVE  
BIANCA" di produzione Scalera Film.

Dichiara inoltre, sotto la sua responsabilità  
che la pellicola 16mm. è assolutamente identica  
all'originale 35mm. per il quale è stato ottenuto  
il visto n° 3725 del 30 gennaio 1948.

Dichiara infine che le pellicole per le quali  
è stato richiesto il visto censura sono tutte stam  
pate in materiale ininfiammabile.

La lunghezza del film 16mm. è di metri 795

Roma li 2 febbraio 1954

SCALERA FILM 16 mm S. A.

L'AMMINISTRATORE DELEGATO

(Or. Uff. Michele Scalera)

*Michele Scalera*

*H. n. r. i.  
5/2/53  
Gionni*



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " LA NAVE BIANCA "

Metraggio { dichiarato 795 16%  
accertato 2289

Marca: SCALERA FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ROBERTO ROSSellini

Interpreti: Ufficiali sott'Ufficiali marinai della NAVE Littorio.

Tremonto di un giorno di guerra su una base Navale. A bordo di una grande Nave di linea, nell'alloggio fuochisti i protagonisti sono presentati con dialoghi inerenti alle relazioni epistolari con le loro madrine di guerra. Basso il più giovane dei fuochisti ha per madrina di guerra una nostra na che nelle sue lettere lo spinge sempre al dovere. Da una lettera Basso apprende l'arrivo delle sue madrine alla Base e si appresta ad andare a terra per conoscerla. Un improvviso ordine di partenza impedisce al nostro protagonista. La Squadra Navale esce e dopo tre giorni di navigazione arriva al contatto balistico con una formazione nemica. La nave viene colpita ed i nostri protagonisti di guardia in caldaie, sono feriti o ustionati.

La nave è costretta a lasciare improvvisamente la formazione. Quando riprende il suo posto il combattimento ha un esito vittorioso per la Squadra Italiana. Le condizioni di Basso sono gravi e richiedono il trasporto a mezzo di idroaeromobile su una nave ospedaliera. Il resto dei feriti di tutte le navi vengono trasbordati sulla stessa nave durante la notte da unità della Squadra.

La madrina di Basso è infermiera volontaria della Croce Rossa su questa nave ed i due si riconoscono attraverso un ciordolo da lei donato.

Nella corsia dove sono i nostri protagonisti si vive l'ansia dell'attesa del rientro alla base della nave colpita.

Nel finale il contegno della protagonista mette in luce l'alta opera umanitaria de l'infermiera della C.R.I.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 30 GEN. 1948 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

5 FEB. 1954

p. c. c.  
(Dr. G. de Comas)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro